

## ZAPRASZAMY NA SZKOLENIE ON-LINE

# Umowy z twórcami i artystami

– aspekty cywilnoprawne (uwarunkowania wynikające z Prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego), ubezpieczeniowe i podatkowe, z uwzględnieniem aspektów wirtualnych (informatycznych) oraz uwarunkowań wynikających z zagrożeń COVID

**19.05.2022 r.**



### PROGRAM SZKOLENIA:

1. umowa z osobą fizyczną czy z „firmą”?,
2. umowa z jedną osobą czy z zespołem?,
3. umowa o dzieło czy umowa zlecenia?,
4. przedmiot umowy a prawa autorskie lub prawa pokrewne – utwór lub artystyczne wykonanie,
5. postanowienia dotyczące praw osobistych – zmiany w utworze, nadzór autorski,
6. postanowienia dotyczące praw majątkowych – pola eksploatacji,
7. przeniesienie praw czy licencja ? (domniemania ustawowe),
8. postanowienia dotyczące praw zależnych (opracowania),
9. postanowienia dotyczące wad prawnych,
10. postanowienia dotyczące należytego wykonania umowy (termin, usterki),
11. postanowienia dotyczące egzemplarzy dzieła,
12. forma i tryb zawarcia umowy,
13. rozliczenia podatkowe honorariów – stawka 50% kosztów uzyskania przychodów (zakres zastosowania, nowelizacje z 2018 r. i z 2019 r., Interpretacja Ogólna Ministra Finansów z września 2020 r.),
14. uwarunkowania wirtualne (informatyczne) umów z twórcami i artystami:
  - a. wymiana informacji i oświadczeń w sieci a zawarcie umowy,
  - b. korzystanie z utworów i artystycznych wykonań w sieci (internetowe pole eksploatacji),
  - c. uwarunkowania internetowe dozwolonego użytku,
  - d. korzystanie z utworów i artystycznych wykonań dostępnych w Internecie - aspekt legalności internetowych rozpowszechnień,
15. uwarunkowania wynikające z zagrożenia COVID:
  - a. utrudnienia realizacji umów, wynikające z COVID - postanowienia umowne,
  - b. ograniczenia eksploatacyjne wynikające z COVID - COVID a pola eksploatacji utworów i artystycznych wykonań.

## Wykładowca

Radca prawny, zatrudniony w Biurze Obsługi Prawnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Arbiter Sądu Polubownego do Spraw Domen Internetowych przy Polskiej Izbie Informatyki i Telekomunikacji. Autor licznych publikacji prasowych i książkowych na tematy związane z prawem kultury, własności intelektualnej, cywilnym, gospodarczym i podatkowym.

## Osoba do kontaktu

Agnieszka Skwarzyńska

Tel. 81 745 06 00

Tel. kom. 514 062 750

e-mail:

[a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl](mailto:a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl)

# INFORMACJE ORGANIZACYJNE

## Termin

**19 maja 2022 r., godz. 10.00 – 14.00**

## Miejsce szkolenia

Szkolenie realizowane będzie w formie on-line. Przed szkoleniem otrzymają Państwo na adres mailowy **link do platformy szkoleniowej**. Platforma umożliwi komunikację pomiędzy wykładowcą a uczestnikami za pośrednictwem czatu. Platforma szkoleniowa jest dostępna przez przeglądarkę internetową na dowolnym komputerze i nie wymaga instalowania dodatkowego oprogramowania.

## Cena

**280 zł netto / os.**

Zwolnione z VAT w przypadku finansowania szkolenia przynajmniej w 70% ze środków publicznych.

Cena obejmuje: materiały szkoleniowe i zaświadczenie o ukończeniu szkolenia w wersji elektronicznej

**UWAGA! RABAT 10% dla drugiej i kolejnej osoby z tej samej instytucji.**

Płatność przelewem podstawie faktury w terminie 14 dni po szkoleniu.

## Zgłoszenia

Wypełniony **formularz zgłoszeniowy** prosimy przesać mailem na adres: [a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl](mailto:a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl) lub [szkolenia@fundacja-pan.lublin.pl](mailto:szkolenia@fundacja-pan.lublin.pl) lub poprzez formularz na stronie [www.fundacja-pan.lublin.pl](http://www.fundacja-pan.lublin.pl) do **16 maja 2022 r.**

Uwaga: **Przyjęcie zgłoszenia potwierdza mailowo pracownik Fundacji!**  
Ilość miejsc ograniczona.

Niezgłoszenie rezygnacji najpóźniej na 2 dni przed terminem szkolenia będzie równoznaczny z obciążeniem Państwa kwotą odpłatności za szkolenie.

Fundacja Polskiej Akademii Nauk zastrzega sobie prawo do odwołania szkolenia w przypadku nie zebrania odpowiedniej liczby uczestników.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY NA SZKOLENIE ON-LINE****Umowy z twórcami i artystami****19.05.2022 r.****DANE UCZESTNIKA:**

Imię i Nazwisko:	
Stanowisko:	
E-MAIL:	
TELEFON KONTAKTOWY:	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Polskiej Akademii Nauk w celu: realizacji mojego zgłoszenia i uczestnictwa w szkoleniu, a także w celu dokonania czynności rozliczeniowych\*. Zostałem poinformowany, iż zgoda może zostać przeze mnie wycofana w dowolnym momencie, poprzez wysłanie wiadomości o wycofaniu zgody na adres [szkolenia@fundacijapan.pl](mailto:szkolenia@fundacijapan.pl)  
**(\*Brak zgody uniemożliwia realizację zgłoszenia i uczestnictwo w szkoleniu)**

.....  
podpis uczestnika szkolenia

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Polskiej Akademii Nauk w celu informowania mnie drogą elektroniczną o organizowanych szkoleniach. Zgoda dotyczy podanego adresu poczty e-mail. Zostałem poinformowany, iż zgoda może zostać przeze mnie wycofana w dowolnym momencie, poprzez wysłanie wiadomości o wycofaniu zgody na adres [szkolenia@fundacijapan.pl](mailto:szkolenia@fundacijapan.pl)

.....  
podpis uczestnika szkolenia**DANE DO FAKTURY:**

NABYWCA:	
ADRES:	
NIP:	
ODBIORCA:	
ADRES:	

Oświadczam, że uczestnictwo w szkoleniu opłacone jest co najmniej w 70% ze środków publicznych

.....  
miejsowość i data.....  
pieczęć instytucji.....  
imię i nazwisko oraz podpis osoby zgłaszającej

**Wypełniony formularz zgłoszeniowy prosimy przesać mailem na adres:**  
**[a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl](mailto:a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl) lub [szkolenia@fundacijapan.pl](mailto:szkolenia@fundacijapan.pl)**