

ZAPRASZAMY NA SZKOLENIE ON-LINE

Umowy z twórcami i artystami

– aspekty cywilnoprawne (uwarunkowania wynikające z Prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego), ubezpieczeniowe i podatkowe, z uwzględnieniem aspektów wirtualnych (informatycznych)

24.04.2024 r.



PROGRAM SZKOLENIA:

- 1) umowa z osobą fizyczną czy z „firmą”?
- 2) umowa z jedną osobą czy z zespołem?
- 3) umowa o dzieło czy umowa zlecenia ?
- 4) przedmiot umowy a prawa autorskie lub prawa pokrewne – utwór lub artystyczne wykonanie,
- 5) postanowienia dotyczące praw osobistych – zmiany w utworze, nadzór autorski,
- 6) postanowienia dotyczące praw majątkowych – pola eksploatacji,
- 7) przeniesienie praw czy licencja ? (domniemania ustawowe),
- 8) postanowienia dotyczące praw zależnych (opracowania),
- 9) postanowienia dotyczące wad prawnych,
- 10) postanowienia dotyczące należytego wykonania umowy (termin, usterki),
- 11) postanowienia dotyczące egzemplarzy dzieła,
- 12) forma i tryb zawarcia umowy,
- 13) rozliczenia podatkowe honorariów – stawka 50% kosztów uzyskania przychodów (zakres zastosowania, nowelizacje z 2018 r. i z 2019 r., Interpretacja Ogólna Ministra Finansów z września 2020 r.),
- 14) uwarunkowania wirtualne (informatyczne) umów z twórcami i artystami:
 - a. wymiana informacji i oświadczeń w sieci a zawarcie umowy,
 - b. korzystanie z utworów i artystycznych wykonań w sieci (internetowe pole eksploatacji)
 - c. uwarunkowania internetowe dozwolonego użytku,
 - d. korzystanie z utworów i artystycznych wykonań dostępnych w Internecie - aspekt legalności internetowych rozpowszechnień.

Wykładowca

Radca prawny, zatrudniony w Biurze Obsługi Prawnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Arbiter Sądu Polubownego do Spraw Domen Internetowych przy Polskiej Izbie Informatyki i Telekomunikacji. Autor licznych publikacji prasowych i książkowych na tematy związane z prawem kultury, własności intelektualnej, cywilnym, gospodarczym i podatkowym.

Osoba do kontaktu

Agnieszka Skwarzyńska

Tel. 81 745 06 00

Tel. kom. 514 062 750

e-mail:

a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Termin

24 kwietnia 2024 r., godz. 10.00 – 14.00

Miejsce szkolenia

Szkolenie realizowane będzie w formie on-line. Przed szkoleniem otrzymają Państwo na adres mailowy **link do platformy szkoleniowej**. Platforma umożliwi komunikację pomiędzy wykładowcą a uczestnikami za pośrednictwem czatu. Platforma szkoleniowa jest dostępna przez przeglądarkę internetową na dowolnym komputerze i nie wymaga instalowania dodatkowego oprogramowania.

Cena

300 zł netto / os.

Zwolnione z VAT w przypadku finansowania szkolenia przynajmniej w 70% ze środków publicznych.

Cena obejmuje: materiały szkoleniowe i zaświadczenie o ukończeniu szkolenia w wersji elektronicznej.

UWAGA! RABAT 10% dla drugiej i kolejnej osoby z tej samej instytucji.

Płatność przelewem podstawie faktury w terminie 14 dni po szkoleniu.

Zgłoszenia

Wypełniony **formularz zgłoszeniowy** prosimy przesać mailem na adres: a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl lub szkolenia@fundacijapan.pl lub poprzez formularz na stronie www.fundacijapan.pl do **22 kwietnia 2024 r.**

Uwaga: **Przyjęcie zgłoszenia potwierdza mailowo pracownik Fundacji!**
Ilość miejsc ograniczona.

Niezgłoszenie rezygnacji najpóźniej na 2 dni przed terminem szkolenia będzie równoznaczny z obciążeniem Państwa kwotą odpłatności za szkolenie.

Fundacja Polskiej Akademii Nauk zastrzega sobie prawo do odwołania szkolenia w przypadku nie zebrania odpowiedniej liczby uczestników.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY NA SZKOLENIE ON-LINE**Umowy z twórcami i artystami****24.04.2024 r.****DANE UCZESTNIKA:**

Imię i Nazwisko:	
Stanowisko:	
E-MAIL:	
TELEFON KONTAKTOWY:	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Polskiej Akademii Nauk w celu: realizacji mojego zgłoszenia i uczestnictwa w szkoleniu, a także w celu dokonania czynności rozliczeniowych*. Zostałem poinformowany, iż zgoda może zostać przeze mnie wycofana w dowolnym momencie, poprzez wysłanie wiadomości o wycofaniu zgody na adres szkolenia@fundacijapan.pl
(*Brak zgody uniemożliwia realizację zgłoszenia i uczestnictwo w szkoleniu)

.....
podpis uczestnika szkolenia

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Polskiej Akademii Nauk w celu informowania mnie drogą elektroniczną o organizowanych szkoleniach. Zgoda dotyczy podanego adresu poczty e-mail. Zostałem poinformowany, iż zgoda może zostać przeze mnie wycofana w dowolnym momencie, poprzez wysłanie wiadomości o wycofaniu zgody na adres szkolenia@fundacijapan.pl

.....
podpis uczestnika szkolenia**DANE DO FAKTURY:**

NABYWCA:	
ADRES:	
NIP:	
ODBIORCA:	
ADRES:	

Oświadczam, że uczestnictwo w szkoleniu opłacone jest co najmniej w 70% ze środków publicznych

.....
miejsowość i data.....
pieczęć instytucji.....
imię i nazwisko oraz podpis osoby zgłaszającej

Wypełniony formularz zgłoszeniowy prosimy przesać mailem na adres:
a.skwarzynska@fundacja-pan.lublin.pl lub szkolenia@fundacijapan.pl